



# RAPPORT D'ACTIVITÉ 2020



## SOMMAIRE

<b>I. ORGANISATION ET VIE DE LA STRUCTURE</b> .....	<b>2</b>
a. Mouvements de personnel 2020.....	3
b. Activités en 2020.....	4
c. Chiffres en 2020.....	4
d. Financeurs/partenaires.....	4
e. Collaborations.....	5
<b>II. FESTIVALS</b> .....	<b>5</b>
a. Scientilivre.....	5
1. Scientilivre à Labège.....	5
2. Scientilivre en région.....	9
b. Terres d'ailleurs.....	10
1. Terres d'ailleurs à Toulouse.....	10
2. Terres d'ailleurs en région.....	13
<b>III. MÉDIATIONS ET FORMATIONS</b> .....	<b>14</b>
a. Médiations.....	14
b. <i>Escape games</i> «Panique dans l'espace».....	19
c. Sciences en médiathèque.....	19
<b>IV. BILAN 2020</b> .....	<b>20</b>

# I ORGANISATION ET VIE DE LA STRUCTURE

L'association Délires d'encre est une association loi 1901 qui œuvre pour la diffusion de la culture scientifique et de la lecture. Au service des jeunes comme du grand public, elle est spécialisée dans l'organisation de festivals, d'animations scientifiques, de conférences et de rencontres auteurs et/ou scientifiques.

Délires d'encre est reconnue à tous les échelons du territoire et bénéficie de subventions publiques de la part de :

- La mairie de Labège
- La mairie de Toulouse
- La communauté de communes du SICOVAL
- Du département de la Haute-Garonne
- La Région Occitanie
- L'Europe (fonds FEDER)
- Du ministère de la Culture
- Du ministère de l'enseignement supérieur et de la Recherche

Elle travaille aussi avec des partenaires privés :

- Fondation Iris : organisme qui œuvre pour la sauvegarde de la beauté de la Terre.
- La Sofia : organisme agréé par le ministère de la Culture pour la gestion collective du droit de prêt en bibliothèque.

Délires d'encre est un acteur engagé dans le maillage associatif et culturel du territoire. L'association :

- Fait partie du réseau « Loisir Education Citoyenneté ». Catherine Desplas, directrice de l'association, est adjointe à la représentante régionale des FONJEP.
- Fait partie du consortium « Sciences en Occitanie ». Catherine Desplas coanime des groupes de travail sur la communication et la médiation en ligne.
- Est membre de l'AMCSTI.
- Est l'intermédiaire entre auteurs et établissements scolaires, pour la gestion et le règlement des droits d'auteur et des charges sociales auprès de l'URSSAF.
- Est présente dans les conseils d'administration de Science Animation et Occitanie Livre et Lecture. Avec cette dernière il a été créé et animée une commission intitulée « Vie Littéraire ». Une journée professionnelle a également été organisée sur les droits d'auteurs et l'administration.

Déclarée en préfecture le 20/10/2000

Date de publication de la création au JO : 04/11/2000

Siret : 44789148200021

Agréments : oui

Commissaire aux comptes : oui

Nombres de bénévoles au 31/12/2020 : 42

Membres du conseil d'administration :

Pierre Bonnefond  
Claire Cazals  
Bénédicte de Bonneval  
Jean-Claude Dunyach  
Laurent Desplas  
Brigitte Pelvet  
Josée Massié  
Hélène Pasquier  
Sophie Séronie-Vivien  
Mathilde Galoffré

Membres du conseil scientifique :

Philippe Arguel  
Rémi Benos  
Bénédicte de Bonneval  
Christophe Chaffardon  
Jean-Claude Dunyach  
Francis Duranthon  
Patrice Massip  
Yves Meyerfeld  
Jean-Baptiste de Panafieu  
Sophie Séronie-Vivien  
Sylvie Vauclair

Membres du bureau :

Bénédicte de Bonneval, présidente  
Jean-Claude Dunyach, vice-président  
Sophie Séronie-Vivien, trésorière  
Brigitte Pelvet, secrétaire

## a. Mouvements de personnels 2020

- > Engagement de Jade Pujol en CDI le 06/01/2020
- > Engagement de Simon Fontaine en CDD de 12 mois le 06/02/2020
- > Engagement de Chaïma Bougrini en service civique de 9 mois le 15/05/2020
- > Engagement de Marly Coulibaly en service civique de 6 mois le 18/05/2020
- > Engagement de Hugo Dorfsman en CDD de 7 jours le 01/07/2020
- > Départ de Marly Coulibaly le 10/07/2020 pour convenance personnelle
- > Engagement de Lucienne de Waal en CDD de 1 semaine le 21/08/2020
- > Engagement d'Eliza Foures en CDD apprentissage de 10 mois le 24/08/2020
- > Engagement de Alexandre Nogues en service civique de 6 mois le 25/08/2020
- > Engagement de Christelle Sbardella en CDD de 6 mois le 15/09/2020
- > Engagement de Axel Vayrac en CDD de 1 mois le 21/09/2020
- > Engagement de Jérémy Todeschini en CDD apprentissage de 9 mois le 15/10/2020
- > Départ de Simon Fontaine le 23/10/2020 pour un CDI
- > Départ de Chaïma Bougrini le 23/10/2020 pour un CDI
- > Engagement de Maxime Alary en service civique de 8 mois le 29/10/2020

### Salariés permanents au 31/12/2020 :

- > Catherine Desplas, directrice de l'association
- > Christine Arsac, responsable administrative
- > Elise Desplas, chargée de projets
- > Nicolas Massas, médiateur scientifique
- > Jade Pujol, chargée de projets

## b. Activités en 2020

En 2020, Délires d'encre a organisé :

- Deux festivals
- Des médiations et formations

Calendrier des principales actions en 2020												
	Janv.	Fév.	Mars	Avr.	Mai	Juin	Juil.	Août	Sept.	Oct.	Nov.	Déc.
Scientilivre										covid-19		
Terres d'ailleurs			covid-19									
Stages «J'M la science et les livres»				covid-19						covid-19		
Défis solaires												
Journées professionnelles «Ramène ta science»												

## c. Chiffres en 2020

L'association en chiffres : 6 340 jeunes et 12 420 personnes du grand public.

> Jeune public : Près de 50 établissements scolaires ont participé aux deux festivals, soit un total d'environ 4 340 élèves.

Hors du cadre scolaire, près de 2 000 jeunes ont participé aux stages « J'M la science et les livres » ainsi qu'aux ateliers réalisés par Délires d'encre.

> Grand public : En raison de la crise sanitaire, en 2020, les visiteurs n'ont pas pu participer au festival Scientilivre de Labège. En revanche, 10 600 personnes ont participé au festival Terres d'ailleurs de Toulouse à distance. En région, une centaine de personnes se sont déplacées pour Scientilivre à Castelnaudary et environ 1 720 personnes pour Terres d'ailleurs.

## d. Financeurs et partenaires

Financeurs et partenaires de chaque projet de l'association				
	Scientilivre	Terres d'ailleurs	Panique dans l'espace	Sciences en médiathèque
FEDER				
Région Occitanie				
Département 31				
Sicoval				
Mairie de Toulouse				
Mairie de Labège				
La Sofia				
Fondation Iris				
Ministère de la Culture				
Ministère de la Recherche				
DAAC				

## e. Collaborations

- Muséum d'histoire naturelle de Toulouse
- Société des Explorateurs Français
- Association Planète Sciences Occitanie
- Association Kimiyo
- Association Carrefour des Sciences et des Arts
- Communauté de communes de Decazeville
- Association Science Animation
- Occitanie Livre et Lecture
- LEC (Loisir Education Citoyenneté)
- Université Fédérale de Toulouse
- Association UniversCiel

## II FESTIVALS

Chaque année, l'association Délires d'encre organise deux festivals grand public à la croisée des sciences et de la littérature : Scientilivre et Terres d'ailleurs.

### a. Scientilivre

Scientilivre est un festival de découverte et de sensibilisation aux sciences et à la lecture. C'est en Haute-Garonne que le festival a vu le jour en 2001, pour se développer dans les années suivantes au niveau de Midi-Pyrénées puis de la région Occitanie.

Une approche originale pour parler de science à travers les livres qui permet de sensibiliser le grand public et notamment les jeunes.

Le concept : Deux journées de découvertes entièrement gratuites durant lesquelles le grand public accède à des cafés-débats, des ateliers, des conférences, ou encore des rencontres avec des auteurs.

Cette programmation grand public s'accompagne le plus souvent, d'une programmation scolaire pour les établissements de la région Occitanie. Cette programmation fait partie intégrante d'un projet pédagogique mené par les enseignants avec leurs élèves qui se concrétise par la rencontre avec un auteur.

Les objectifs du festival sont :

- Développer la culture scientifique et technique
- Créer un lien entre scientifiques, auteurs et grand public
- Susciter la curiosité et la lecture chez les jeunes
- Fournir au public des clés pour comprendre le monde de demain

#### 1. Scientilivre à Labège

L'édition de Labège se déroule en deux temps avec des rencontres dans les établissements scolaires (écoles primaires, collèges et lycées de la région Occitanie) en semaine et des rencontres, des ateliers, et des conférences grand public le temps d'un week-end au Centre de Congrès Diagora.

L'édition 2020 avait pour thématique « *Nous n'avons qu'une Terre* ». Toute la programmation du festival était finalisée jusqu'à l'annonce de la fermeture du Centre de Congrès Diagora à quelques jours de l'événement.

Malgré ce contexte difficile, Scientilivre a rempli l'essentiel de sa mission. Les journées scolaires ont pu avoir lieu du 13 au 16 octobre 2020. Grâce à l'aide de bénévoles assurant les transports au sein des établissements, les auteurs ont pu rencontrer des élèves d'écoles primaires, de collèges et de lycées de la région Occitanie.

Les intervenants scolaires : Maylis Jean Préau, Manu Causse, 7ème continent, Christian Grenier, Emmanuel Quentin, Eric Simard, Jean Luc Marcastel, Jean Christophe Tixier, Jean Baptiste de Panafieu, Sophie Séronie-Vivien.

Le public n'ayant donc pu se rendre au Centre de Congrès Diagora pour cause de fermeture les 17 et 18 octobre 2020, Scientilivre partira donc à sa rencontre à travers une exposition interactive réalisée sur le thème « *Nous n'avons qu'une Terre* ».



## EN BREF

- > 17 établissements scolaires
- > 2 800 élèves
- > 35 invités (auteurs et scientifiques) prévus
- > 30 stands d'associations de CSTI et structures de recherche prévus
- > 10 conférences et cafés-débats prévus

### L'exposition « Nous n'avons qu'une Terre »

Créée dans le cadre du festival Scientilivre, cette exposition interactive et itinérante permet de partir à la rencontre du public mais également de s'intégrer à des projets pédagogiques variés.

Amener le public au questionnement afin d'aller plus loin dans la recherche est une des clefs de la réussite des expositions scientifiques. Pour cela, Scientilivre propose une exposition mêlant différents supports, les panneaux, le jeu et la bibliothèque, en y intégrant de l'interactivité et du numérique. L'aspect ludique de l'exposition permettra à tous de découvrir un monde peu ou mal connu : notre Terre.

Cette exposition possède deux niveaux de lecture : un premier pour le grand public adulte et jeune, un autre pour les enfants. Ainsi une première explication simple avec une manipulation permettra aux plus jeunes de pouvoir se plonger dans l'univers du thème de l'exposition. Une lecture plus pointue avec des concepts scientifiques plus poussés sera proposée au public plus âgé.

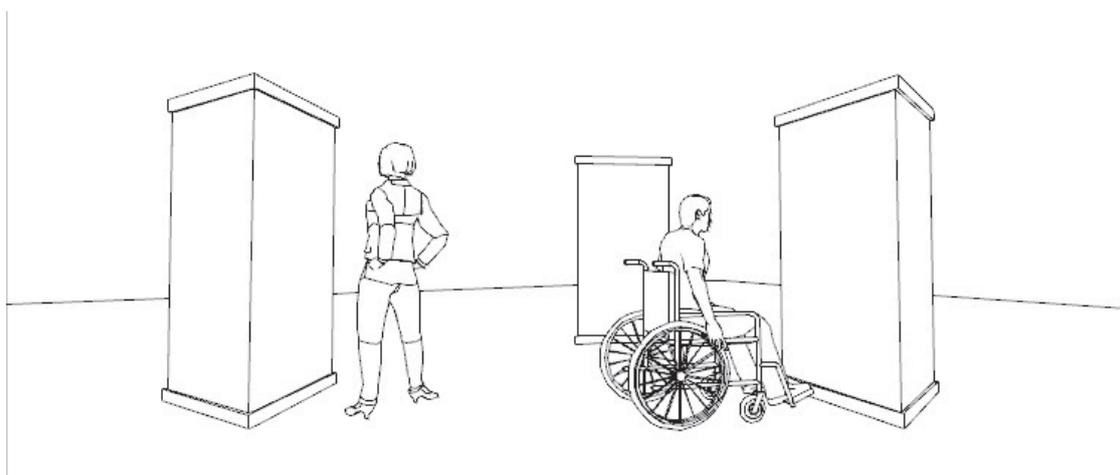


## LE JEU

Pour compléter l'exposition, le projet propose un jeu vidéo qui permet au public d'aborder de nouveaux sujets de manière ludique. Une histoire mêlant science et science-fiction amène les joueurs aux quatre coins de la planète afin d'y découvrir ses fabuleuses ressources. Le format n'est cependant pas seulement purement numérique. Le jeu vidéo mêle énigmes numériques et éléments réels avec lesquels il faut interagir : un dé géant, l'exposition, un puzzle... autant d'énigmes qu'il sera nécessaire de résoudre pour avancer dans l'histoire. Une tablette fournie par l'association permet d'accéder à l'histoire et de découvrir la mission. Afin d'écrire le scénario et pour rendre l'histoire plus attachante, l'association a fait appel à Eric Simard, auteur de multiples romans mêlant les sciences, le questionnement sur notre monde et l'aventure.

## LA BIBLIOTHÈQUE

Pour accompagner l'exposition et compléter les fonds des médiathèques, une mini bibliothèque présentant un échantillon d'ouvrages autour du thème de la Terre est proposée avec différents niveaux de lecture. Des plus petits aux adultes, chacun pourra chercher et s'informer sur les sujets traités dans l'exposition et le jeu. Pour cela il est mis à disposition des ouvrages de genres multiples tels que des romans, des documentaires, des BD...





**● Établissements scolaires participants à l'édition Haute-Garonne 2020**

École élémentaire de Labège  
 École élémentaire Vinsonneau - Montastruc-la-Conseillère

Collège Antonin Perbosc - Auterive  
 Collège André Malraux - Ramonville  
 Collège Jules Verne - Plaisance-du-Touch  
 Collège Romain Rolland - Saint-Jean  
 Collège Germaine Tillion - Aussone  
 Collège Léonard de Vinci - Tournefeuille  
 Collège Georges Brassens - Montastruc-la-Conseillère  
 Collège Marcel Doret - Vernet  
 Collège de l'Annonciation - Seilh  
 Collège Jacqueline Auriol - Villeneuve Tolosane  
 Collège Pierre et Marie Curie - Le Fousseret  
 Collège René Cassin - Saint-Orens-de-Gameville

Lycée Pierre Paul Riquet - St-Orens-de-Gameville  
 Lycée Sainte-Marie-des-Champs - Toulouse  
 Lycée Bellevue - Toulouse

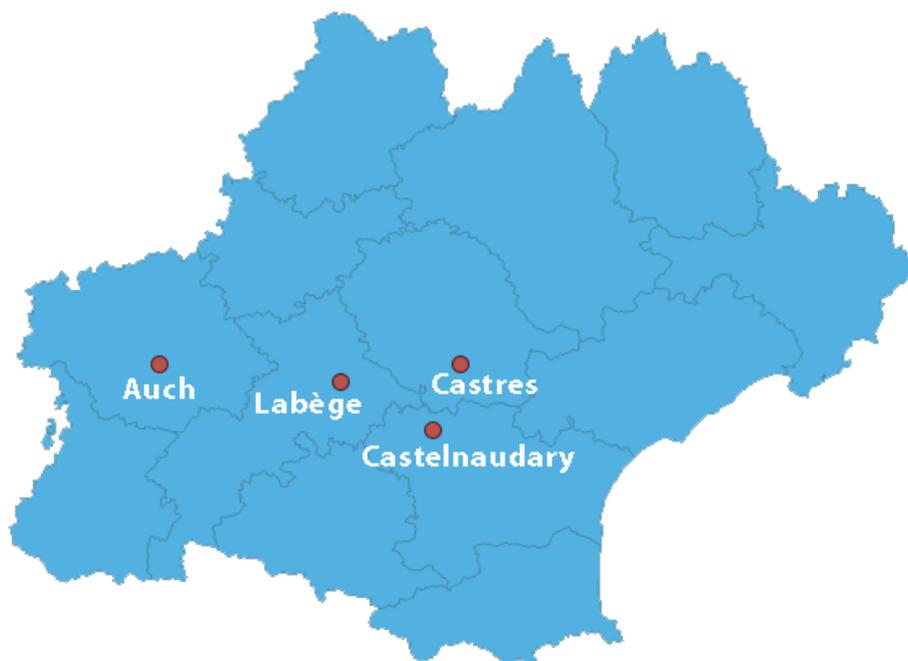
## 2. Scientilivre en région



### **CASTELNAUDARY (11)**

Organisée en partenariat avec l'association Kimiyo, l'édition audioise s'est déroulée du jeudi 5 au samedi 7 mars 2020. Pour l'occasion, 130 élèves ont pu bénéficier des deux journées scolaires prévues.

Côté grand public, 3 ateliers et 3 rencontres avec les auteurs Emmanuel Quentin, Guy Jacques et Sophie Séronie-Vivien étaient au programme. L'événement s'étant tenu une semaine avant l'annonce du premier confinement, environ cent de personnes étaient au rendez-vous.



### **CASTRES (81)**

Initialement prévue en mai 2020, l'édition castraise s'est finalement déroulée à distance durant le mois de juin. Les auteurs, Christian Grenier et Pauline Alphen, ont donc rencontré près de 100 élèves en visio-conférence.

### **AUCH (32)**

L'édition gersoise du mardi 12 octobre 2020 devait accueillir l'auteur Jean-Baptiste de Panafieu pour partir à la rencontre de 70 élèves du collège Mathalin de Auch le temps d'une demi-journée.

Malheureusement, en raison de la crise sanitaire cette édition a dû être annulée.

## b. Terres d'ailleurs

Terres d'ailleurs est un festival d'explorations scientifiques qui permet de sensibiliser le grand public aux enjeux liés à la biodiversité, à la diversité culturelle et amène à se questionner sur notre rapport avec la nature. En collaboration avec le Muséum d'histoire naturelle de Toulouse, le festival s'étend dans quatre départements de la région Occitanie depuis 2015.

Le festival propose une approche originale des sciences naturelles et humaines à travers le livre (récits et carnets de voyage) et l'image (photographie, arts graphiques, cinéma).

Le concept : Des journées de projections, de rencontres avec des explorateurs, des auteurs-voyageurs ou des réalisateurs, d'ateliers « carnets de voyages », de « paroles nomades ».

Cette programmation grand public s'accompagne de d'une programmation scolaire pour les établissements de la région Occitanie. Cette programmation fait partie intégrante d'un projet pédagogique mené par les enseignants avec leurs élèves qui se concrétise par la rencontre avec un des invités.

Depuis 2009, le festival Terres d'ailleurs organise son propre Prix littéraire parrainé par la Société des Explorateurs Français. Ce prix récompense le meilleur récit de voyage vécu par l'auteur parmi cinq ouvrages en compétition. Un prix du jury est décerné par les neuf membres qui le composent et un prix du public est décerné par les lecteurs des médiathèques participantes.

Les objectifs du festival sont :

- Faire prendre conscience des enjeux actuels
- Susciter des vocations scientifiques chez les jeunes
- Faire découvrir la « littérature de voyage » et ouvrir ce genre littéraire à un nouveau public

### 1. Terres d'ailleurs à Toulouse

Pour la 12<sup>ème</sup> édition consécutive, le festival Terres d'ailleurs a été organisé en collaboration avec le Muséum d'histoire naturelle de Toulouse du 25 au 29 novembre 2020. Cette édition avait pour thématique « Terres, peuples et traditions ». Elle a permis de faire découvrir des tribus encore isolées, riches de leurs traditions et savoirs ancestraux, ou encore à quelle vitesse leurs lieux de vie sont menacés par la surexploitation de la terre. Cette édition du festival a surtout permis au grand public de prendre conscience que l'Homme fait partie de la nature, a besoin d'elle pour vivre et qu'il est important de préserver notre planète et sa biodiversité.

Cette année, en raison de la crise sanitaire et des mesures restrictives qui en ont découlé, le festival a été entièrement réinventé. Les moyens de diffusion ont été repensés et notre public a pu avoir accès à un festival dématérialisé. Grâce à une plateforme de streaming, le public a pu accéder à des documentaires, des conférences et des rencontres à suivre en direct et disponibles en rediffusion. Seuls les ateliers carnets de voyages n'ont pas pu s'organiser à distance.

L'achat et la livraison des ouvrages des auteurs présents ont été possibles grâce à l'espace librairie en ligne créé en partenariat avec la librairie Ombres Blanches de Toulouse.

Les médiathèques de Labège, Auzielle, Cugnaux, Pins Justaret et Le Lherm participantes au festival, n'ont donc pas pu recevoir les invités prévus. Toutefois, grâce à l'édition en ligne, leurs lecteurs ont pu les rencontrer et découvrir leurs travaux à distance.

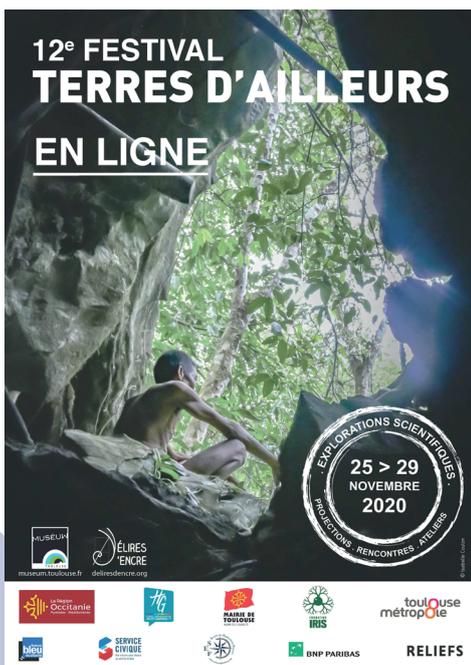
Le 11<sup>ème</sup> Prix littéraire a été remis à Capucine Trochet pour son récit « Tara Tari, mes ailes, ma liberté » (Arthaud, 2020). Une rencontre en ligne a été organisée pour lui permettre d'échanger avec ses lecteurs.

Concernant le volet scolaire, les classes n'ont pas pu se rendre au Muséum pour y rencontrer les intervenants, mais un aménagement en visio-conférence a été proposé aux établissements scolaires qui le souhaitent.

Les rencontres scolaires ne pouvant pas se faire en format dématérialisé s'organiseront courant 2021.  
Les intervenants scolaires : Reza, Stéphane Dugast, Expédition 5300, Anne Steinlein.

Les temps forts :

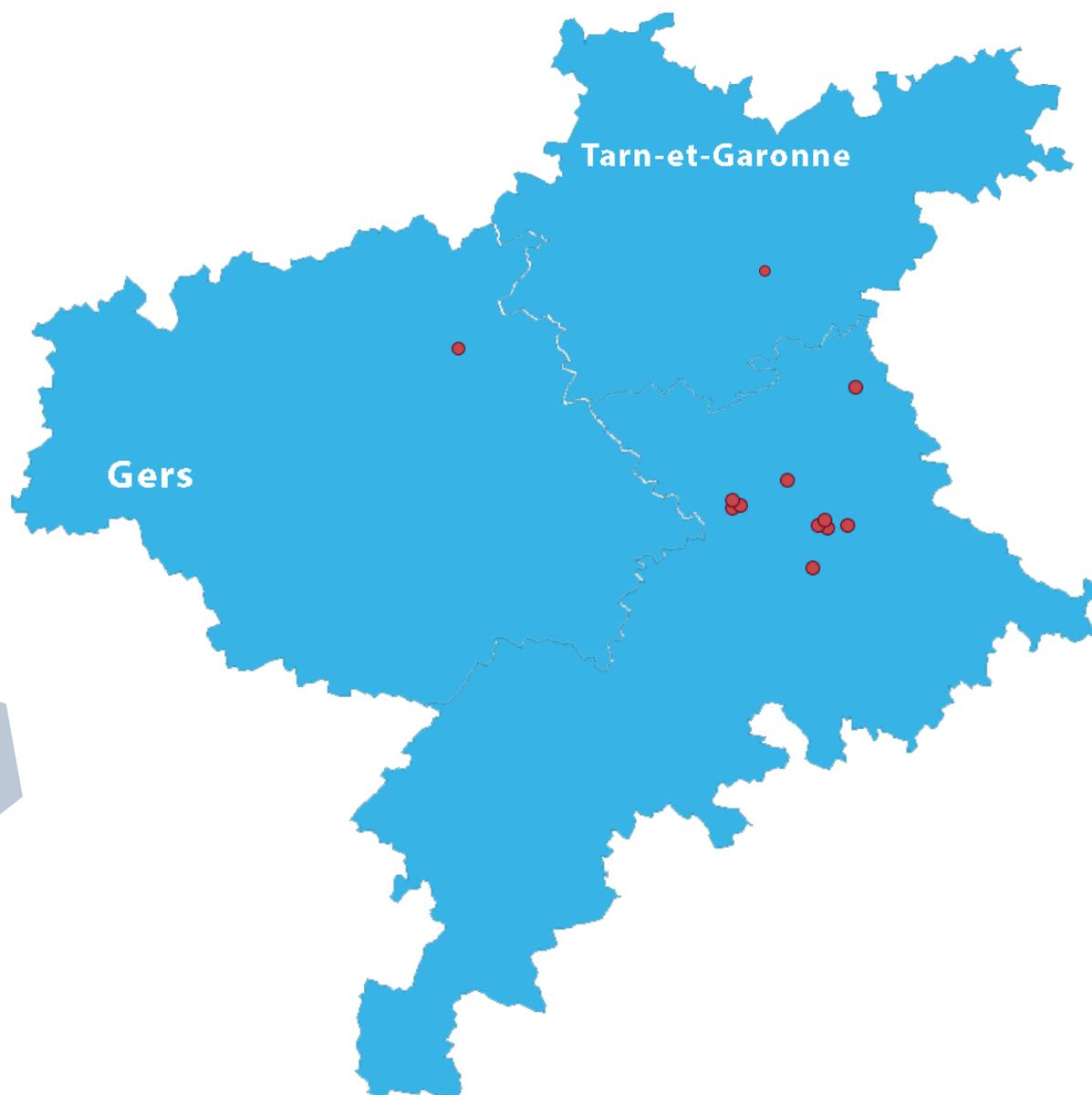
- > Projection « Islande, sur les pas des écrivains » de Stéphane Dugast
- > Projection « Rois et Chamanes » par Patrick Bernard
- > Projection « Expédition 5300 » de Samuel Vergès et Axel Pittet
- > Conférence « In the eyes of the storm » de Reza
- > Projection « Mustang au royaume de la lumière » de Olivier Weber
- > Projection « Haux, Haux » de Jean Michel Le Saux et Maxime Leblanc
- > Projection « El Chepe » de Olivier Weber
- > Conférence « Rencontre inédite de deux reporters de guerre » par Reza et Olivier Weber
- > Rencontre avec Capucine Trochet, lauréate du Prix littéraire Terres d'ailleurs
- > Hommage à Paul-Emile Victor avec la projection du documentaire «Paul-Emile Victor, j'ai horreur du froid» suivi d'une rencontre avec Daphné Victor et Stéphane Dugast
- > Projection du documentaire « Le dernier refuge » suivi d'une rencontre avec Jean-Michel Corillon et Isabelle Coulon les réalisateurs.



## EN BREF

- > 12 établissements scolaires participants soit 434 élèves
- > 14 invités
- > 11 projections-rencontres
- > 10 600 personnes présentes pour les événements (projections, rencontres, conférences)





## ● Établissements scolaires participants à l'édition Haute-Garonne 2020

École élémentaire Pierre et Marie Curie - Portet-sur-Garonne

École élémentaire Alphand - Toulouse

École élémentaire de Labège

École élémentaire du Bois-de-la-Barthe - Pibrac

École élémentaire de la Magdelaine - La Magdelaine-sur-Tarn

École élémentaire Maurice Fonvieille - Pibrac

École élémentaire Ernest Renan - Toulouse

Collège de l'Annonciation - Seilh

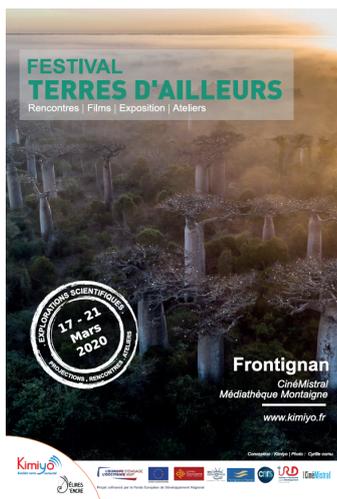
Collège Hubert Reeves - Fleurance (32)

Collège Olympe de Gouges - Montauban (82)

Collège du Bois-de-la-Barthe - Pibrac

Collège Les chalets - Toulouse

## 2. Terres d'ailleurs en région



### FRONTIGNAN (34)

Pour cette édition dans le département de l'Hérault, organisée en partenariat avec l'association Kimiyo du mardi 17 au samedi 21 mars 2020, il était prévu que 360 élèves rencontrent Bruno Garcia, fondateur de l'association « La Forêt Globale », et Stéphan Person, agronome spécialisé en agroforesterie.

Côté grand public, 3 projections et rencontres et 3 ateliers étaient prévus avec nos deux invités.

Malheureusement, le premier confinement ayant été annoncé le 17 mars 2020, cette édition a dû être annulée.



### FIGEAC (46) & DECAZEVILLE (12)

En partenariat avec Decazeville Communauté et l'association Carrefour des Sciences et des Arts, cette édition a été organisée du mardi 22 au samedi 26 septembre 2020.

Concernant le volet scolaire, des rencontres entre 868 élèves et le réalisateur Luc Marescot, l'explorateur Eliott Schonfeld, et le plongeur Erwan Marivint, ont été organisées sur trois jours.

Côté grand public, 1 190 personnes ont assisté aux 7 projections et rencontres avec nos trois invités et Johann Mourier, biologiste marin, venu compléter la programmation du week-end.



### PERPIGNAN (66)

En partenariat avec l'association Kimiyo, cette édition dans le département des Pyrénées-Orientales s'est déroulée du mercredi 21 au samedi 24 octobre 2020.

Elle a été entièrement dédiée au grand public avec 4 ateliers, 3 projections, une rencontre avec Patrice Georges-Zimmermann sur « l'archéologie et les enquêtes judiciaires ». Les 530 visiteurs ont également eu accès à 2 expositions: « Voyage au creux de la poche » et « Les dix plus gros animaux ».

### III MÉDIATIONS ET FORMATIONS

#### a. Médiations

Lors de la fermeture des établissements scolaires et des lieux culturels due au premier confinement, les médiateurs scientifiques de l'association ont saisi cette occasion pour faire un travail de mise à jour de la totalité des ateliers disponibles sur le catalogue. Pour chaque atelier, le contenu et la mise en page des fiches pédagogiques ont été uniformisés et le matériel vérifié et amélioré.

#### QUELQUES CHIFFRES

- > 100 jours de médiation
- > Environ 30% des ateliers et des interventions en ALAE/CLAE annulés en raison de la crise sanitaire
- > 40 interventions en CLAE, ALAE
- > 15 interventions dans les établissements scolaires
- > 17 interventions en médiathèques
- > 8 semaines thématiques (médiation en ligne)

#### Stages « J'M la science et les livres »

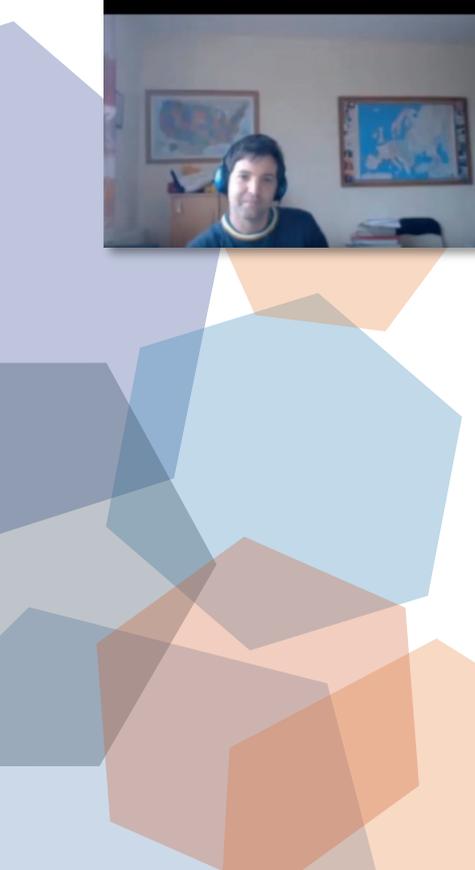
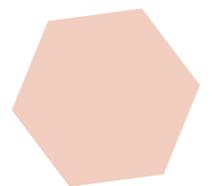
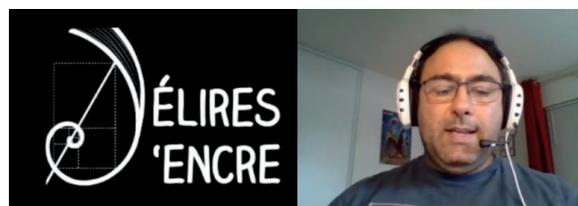
- > 3 stages organisés à Labège durant les vacances scolaires
- > 28 enfants participants

Thèmes	Périodes
Astronomie	Vacances de février
Nature	Vacances d'avril (annulé)
Histoire de la photographie Géologie	Vacances d'été
<i>Escape game</i>	Vacances de Toussaint (annulé)

#### Les 8 semaines thématiques

L'association Délires d'encre a su s'adapter à la fermeture des centres de loisirs, médiathèques et autres lieux culturels en créant des contenus de vulgarisation scientifique en ligne à l'attention de ces publics. C'est ainsi que « les semaines thématiques » ont vu le jour avec de nouveaux contenus disponibles chaque semaine sur une thématique précise : un quiz, des conseils lectures, un tutoriel vidéo et une conférence en direct.

- > La botanique
- > L'astronomie
- > La préhistoire
- > La nourriture et les micro-organismes
- > L'écologie marine
- > Le corps humain
- > L'aviation
- > L'énergie solaire (avec l'association Planète Sciences Occitanie)





**● Répartition des activités en Haute-Garonne en 2020**

Mais aussi des activités en dehors du département de la Haute-Garonne : Castelnaudary et Narbonne (11), Saint-Sulpice-la-Pointe, Tarbes (65)...

## Collaborations

Délires d'encre a participé à plusieurs événements et/ou projets ponctuels sur l'année avec des partenaires privilégiés :

### PARCOURS LAÏQUE ET CITOYEN

Projet à l'initiative du Conseil Départemental de la Haute-Garonne. Nos médiateurs ont animé, tout au long de l'année 2020, des débats mouvants sur le thème des migrants dans des collèges du département.

Un *escape game* pédagogique a aussi été proposé aux établissements scolaires afin d'amener une réflexion des élèves sur les thèmes de la laïcité et de la citoyenneté de manière ludique. Au total, 17 interventions sur ce projet ont été réalisées en 2020.

### LES EXPLORERS

Mené en collaboration avec l'Université Fédérale Toulouse Midi-Pyrénées et l'association Planète Sciences Occitanie, ce projet facilite la rencontre entre un chercheur et des jeunes collégiens et lycéens souvent scolarisés dans des zones rurales. La venue du chercheur est précédée d'un temps de médiation scientifique permettant d'introduire le sujet de recherche de l'intervenant. En 2020, deux rencontres ont pu être organisées sur le premier semestre.

### PASSEPORT POUR L'ART

Développé par la mairie de Toulouse, c'est un dispositif d'éducation artistique et culturelle dont l'objectif est de favoriser l'accès des élèves, de grande section de maternelle au CM2, aux arts et à la culture dans la diversité des disciplines et des pratiques. Un parcours sur quatre séances a été organisé au premier trimestre 2020 sur le thème des « incroyables animaux » pour sensibiliser les élèves de l'école élémentaire des Amidonniers et de l'école Alphand à la lecture.

### MAISON SALVAN

Le 11 février 2020, une journée était dédiée aux expériences artistiques et scientifiques à la Maison Salvan (centre d'art et résidence d'artistes de la ville de Labège ) à destination du grand public. Pour l'occasion, Délires d'encre a proposé un atelier croisé « Art & Science » en lien avec l'exposition « Archives sauvées des eaux » de Lori Dall'Ava.

## FESTIVAL MATHS EN SCÈNE

Organisé par l'association Les maths en Scène les 5 et 6 mars 2020, ce festival à la fois grand public et scolaire se déroule durant la semaine des Mathématiques instaurée par le ministère de l'Education Nationale et contribue à renforcer l'attractivité de cette discipline. Pour l'occasion, Délires d'encre a proposé son atelier « Math'attak ».

## DÉFIS SOLAIRES

Cet événement a été réinventé pour se dérouler entièrement en ligne durant la semaine du 22 au 26 juin 2020. En partenariat avec l'association Planète Sciences Occitanie, du contenu en ligne a donc été créé dont un quiz, une vidéo tutorielle sur la fabrication d'un four solaire, et une conférence en ligne à suivre en direct avec Alexandra Païro, conseillère énergie chez Soléval.

## JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHÉOLOGIE

Organisées par l'INRAP et le Musée Saint-Raymond les 20 et 21 juin 2020, ces journées étaient l'occasion de faire découvrir au grand public les trésors du patrimoine et les dessous de la discipline. En raison de la crise sanitaire, l'événement s'est déroulé à distance. Afin de s'adapter à ce format, Délires d'encre a créé une vidéo mise en ligne pour l'occasion sur « Comment a-t-on mesuré la circonférence de la Terre dans l'antiquité ? ».

## FÊTE DES CONFLUENCES

A l'initiative de Nature en Occitanie et ConfluenceS Garonne-Ariège le 27 septembre 2020, cet événement grand public permet de valoriser et faire découvrir les initiatives citoyennes et associatives présentes sur le territoire de la Réserve Naturelle Régionale. Pour cette édition organisée autour de « l'arbre dans tous ses états », Délires d'encre a proposé son atelier « De la graine à la plante ».

## FÊTE DE LA SCIENCE

Mis en place par le ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, cet événement grand public s'est déroulé du 2 au 12 octobre 2020. Délires d'encre a réalisé une journée d'animation autour de l'exposition « Lumière sur la BD » à la médiathèque d'Empalot.

## STAGE ASC MONTAUDRAN

En collaboration avec l'ASC Montaudran et inspiré du stage « La Terre et ses mystères » effectué à Labège durant les vacances d'été, neuf enfants sont partis à la découverte des profondeurs de la Terre et des forêts tropicales du 19 au 23 octobre 2020.

## b. *Escape Games* « Panique dans l'espace »

Créé en 2017, cet *escape game* plonge adultes et enfants à partir de 12 ans dans le monde spatial. Itinérant, l'*escape game* peut se déplacer dans toute la région Occitanie et permettre à différentes structures de le proposer à leur public. Il se compose de deux salles : « Panique dans l'ISS » et « Panique dans le centre de contrôle ».

Les structures concernées :

- > Collèges, lycées
- > Ludothèques, médiathèques
- > Festivals
- > Entreprises

En 2020, en raison de la crise sanitaire, l'itinérance des deux *escape games* n'a été que partiellement assurée en région Occitanie et au-delà. La majorité des demandes a été reportée à 2021 ou annulée.

Cependant, cette « pause » a été mise à profit pour dynamiser cette activité en travaillant sur une stratégie de communication adaptée aux différentes structures et pour fiabiliser l'équipement des deux salles en effectuant un travail de maintenance.

## c. Sciences en médiathèque

Après « l'étude sur la place des sciences en général, et du livre scientifique en particulier au sein des bibliothèques », conduite par l'AMCSTI en 2015, il a été envisagé de mettre en œuvre une médiation dans les domaines des sciences et techniques au sein des bibliothèques. Il s'agit de favoriser de nouvelles collaborations entre réseaux de lecture publique et CCSTI et de développer la médiation du livre de science et la culture scientifique. Afin d'accompagner les bibliothèques et médiathèques dans la mise en place d'activités autour des sciences et techniques, l'association Délires d'encre a déployé différentes actions depuis 2018 à destination des bibliothécaires et médiathèques.

### Formations d'initiation à la médiation scientifique

Ces formations ont pour objectif de donner aux médiathécaires des outils permettant de mettre en place des activités autour des collections scientifiques et d'enrichir ces dernières.

### Journées professionnelles « Ramène ta science »

Chaque journée est basée sur une thématique bien précise et se compose essentiellement de tables rondes et d'ateliers animés par des intervenants, acteurs de la culture scientifique sur leur territoire.

Ces journées ont pour objectif de rassembler différents profils d'acteurs de la culture scientifique, d'une part pour témoigner de l'usage d'outils pédagogiques variés auprès des médiathécaires, et d'autre part, pour créer des liens entre différentes structures implantées dans la même région.

### Formations aux *escape games* pédagogiques

En collaboration avec l'association Sciences Animation, Délires d'encre propose des *escape games* « clés en main » sur différentes thématiques à destination des médiathèques, bibliothèques et autres lieux culturels. Ces formations s'adressent donc aux médiathécaires afin de leur permettre de mieux s'approprier les contenus de ces *escape games* disponibles en téléchargement gratuit sur [www.deliresdencre.org](http://www.deliresdencre.org), de faciliter leur

installation sur leur lieu de travail et d'en maîtriser l'animation. Ces escape games ont pour objectif d'enrichir l'offre de culture scientifique des bibliothèques et médiathèques en proposant une expérience originale qui favorise la curiosité, la logique et la coopération.

> « Panique dans la bibliothèque » : Créé dans le cadre de la Fête de la Science 2018 sur la thématique des « idées reçues », cet *escape game* accompagne la diffusion du livre sur le même thème édité pour l'événement.

Les objectifs :

- Déconstruire certaines idées reçues sur des sujets scientifiques
- Montrer l'importance de l'esprit critique

> « Recherche à risque » : Créé à l'occasion de la Fête de la Science 2019 afin d'assurer la diffusion du livre « Sciences en bulles » édité pour l'événement.

L'objectif : mettre en avant le métier de chercheur et le principe de démarche scientifique, et souligner l'importance de la remise en question.

> « Panique dans la bibliothèque grands groupes » : Créé dans le cadre de la Fête de la Science 2020, cet *escape game* est une nouvelle version de son prédécesseur « Panique dans la bibliothèque » afin de s'adapter à un nombre plus important de joueurs.

En 2020, la plupart de ces formations se sont déroulées en distanciel. Afin d'adapter le contenu de ces formations à un format en ligne, une vidéo a été créée pour montrer le déroulement des énigmes de l'*escape game* « Recherche à risque ». Une deuxième vidéo a été créée pour aider à l'installation de l'*escape game* « Panique dans la bibliothèque grands groupes ».

## QUELQUES CHIFFRES

- > 1 journée d'initiation à la médiation scientifique à Montpellier (34)
- > 4 journées professionnelles « Ramène ta science » dans le Lot (46) et l'Aveyron (12), la Haute-Garonne (31), le Tarn (81), et l'Aude (11)
- > 3 journées de formation en présentiel aux *escape games* pédagogiques
- > 6 journées de formation en distanciel aux *escape games* pédagogiques

## IV BILAN 2020

- > Une équipe soudée qui a su s'adapter à la situation sanitaire
- > Un challenge, des défis... et des solutions !
- > De nouveaux outils numériques pour mettre en place le festival Terres d'ailleurs
- > Des festivals qui ont pu se faire en grande partie malgré les contraintes sanitaires
- > Une nouvelle exposition interactive et itinérante
- > La création d'ateliers, de stages, de semaines thématiques
- > Un nouvel *escape game* « clé en main » et la création de vidéos explicatives
- > Des formations de professionnels du livre en présentiel et distanciel

## LEXIQUE

**ALAE** : Accueil de Loisirs Associés à l'Ecole

**AMCSTI** : Association des Musées et Centres pour le développement de la Culture Scientifique, Technique et Industrielle

**CST** : Culture Scientifique et Technique

**CSTI** : Culture Scientifique, Technique et Industrielle

**CCSTI** : Centres pour le développement de la Culture, Technique et Industrielle

**CLAE** : Centre de Loisirs Associé à l'Ecole

**FEDER** : Fonds Européen de Développement Régional

**FONJEP** : Fonds de coopération de la Jeunesse et de l'Education Populaire

## NOUS CONTACTER

5 rue de l'Autan 31670 Labège

05 61 00 59 97

[contact@deliresdencre.org](mailto:contact@deliresdencre.org)

[www.deliresdencre.org](http://www.deliresdencre.org)

