



# SCIENTILIVRE

## PREND DES COULEURS

26 - 27 MARS 2022

Festival ouvert au public de 10h à 19h

Centre de Congrès Diagora, Toulouse - Labège (31)

Animations à destination du grand public (adultes/enfants)

Délires d'encre est une association qui œuvre pour la diffusion de la culture scientifique et littéraire. Elle organise, depuis déjà 22 ans, le festival Scientilivre (festival scientifique et littéraire). Cette manifestation a lieu chaque année et réunit entre 8 000 et 10 000 visiteurs au Centre de Congrès et d'Exposition Diagora de Labège-Innopole (31), le temps d'un week-end.

Ce festival a pour but de contribuer au développement de la culture scientifique et technique en Occitanie, de favoriser les liens entre les scientifiques, les auteurs et le grand public, de promouvoir la lecture chez les jeunes en s'appuyant sur leur curiosité et d'éveiller l'esprit d'observation à travers une approche expérimentale et ludique de la science.

## LES ENJEUX

### Diffusion de la culture scientifique

Un des objectifs du festival est de promouvoir la culture scientifique et technique souvent oubliée dans notre quotidien et de mettre en avant son importance, de plus en plus menacée dans le monde d'aujourd'hui et de demain.

### Diffusion de la culture littéraire

Afin de prévenir des difficultés dues à l'illettrisme, l'association Délires d'encre travaille activement pour le développement de la culture littéraire auprès des jeunes et du grand public en prenant les sciences comme entrée. C'est en effet, en attisant sa curiosité sur un sujet scientifique qu'il est souvent plus facile de faire lire un livre à un jeune.

### Le but de ces animations

- Sensibiliser le public aux sciences : la technologie, la biologie, les sciences humaines, l'ethnologie, l'environnement, l'histoire des sciences et des techniques, la robotique ...
- Tester de nouvelles approches créatives, expérimenter de nouveaux moyens de médiation scientifique.



## LE FESTIVAL

---

Scientilivre est un festival de sensibilisation et de médiation des sciences à travers un support original, le livre. À destination des jeunes comme du grand public, il se divise en deux temps forts : des journées scolaires en semaine, et un weekend grand public qui permet à tous de découvrir les sciences autrement.

En 2019, le festival a accueilli en présentiel près de 10 000 visiteurs sur les 3000m<sup>2</sup> qu'offre le Centre des Congrès Diagora Labège. Conférences, débats, expositions, ateliers... Tout le monde y trouve son compte ! Le festival propose également un coin librairie où le public peut retrouver ses auteurs favoris en dédicaces. Pour sa 22<sup>e</sup> édition, le thème de Scientilivre s'articulera autour des couleurs.

De la nourriture aux habitats, du jour à la nuit, de la mode à l'art, les couleurs font partie de notre quotidien. Comprendre les couleurs, leurs origines et leurs secrets sera une belle découverte pour petits et grands. Dans les conditions sanitaires actuelles, le festival devra s'adapter aux mesures gouvernementales en vigueur, des ajustements pourront ainsi être mis en place.

## LES ESPACES

---

### LUMIÈRE ET COULEUR

Qu'est-ce que la couleur ? Une question simple ou pourtant la réponse peut être complexe. Comprendre les couleurs, leurs liens avec la lumière est une chose importante dès que nous parlons d'optique et d'image. Voyons-nous tous les mêmes couleurs ? Comment les photographies reproduisent les couleurs ? Tant de questions qui demandent quelques explications pour comprendre au mieux la physique des couleurs.

### LA CHIMIE DES COULEURS

Comment créer des couleurs et jouer avec elles ? La chimie est une maîtresse en la matière ! Changement de couleurs, réactions chimiques, cuisine, peinture... la chimie est partout. Venez découvrir ce monde fascinant où manipulations et expérimentations vous en feront voir de toutes les couleurs !

### LES COULEURS DANS L'HISTOIRE

Depuis toujours, l'Homme utilise les couleurs dans son quotidien. A l'époque préhistorique, l'ocre permettait de réaliser déjà de faire des fresques dans les grottes. Par la suite, l'intérêt pour les couleurs n'a pas décliné. De la peinture aux teintures, l'utilisation des dessins et de la coloration a toujours fasciné. Mais d'où viennent ces matériaux ? Comment étaient-ils utilisés et dans quelles circonstances ?

### LES COULEURS DANS LE VIVANT

Les couleurs sont partout dans la nature. De la chlorophylle dans les plantes aux pelages des animaux, la nature nous offre des spectacles visuels étonnants. Les couleurs ont toujours joué un rôle important dans le vivant. Pour certains, cela permet de séduire la femelle afin de se reproduire, d'autres ont utilisé le camouflage pour ne pas être repérés par les prédateurs. Découvrez la beauté que nous offre ce monde qui nous entoure et les fabuleuses adaptations qui permettent cette diversité.

### ANNÉE MONDIALE DE LA MINÉRALOGIE

Le monde «minéral» constitue la majeure partie de notre environnement de surface planétaire. Même si l'on n'y prête pas forcément attention, il renferme une grande part de beauté et d'insolite, pour ceux qui veulent le regarder. Mais pourquoi les minéraux sont-ils si beaux ? Du rouge flamboyant du rubis au vert de l'émeraude en passant par le bleu du disthène, venez découvrir la diversité du monde minéral et ses propriétés exceptionnelles.



## POUR QUI

L'appel à propositions est accessible aux structures d'éducation populaire et de diffusion de la culture scientifique, aux associations, aux laboratoires et organismes de recherche, aux scientifiques, aux collectivités territoriales, aux compagnies artistiques. Une structure peut soumettre plusieurs propositions d'animations.

## CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ

D'un point de vue technique, les ateliers devront :

- Avoir une durée comprise entre 30 et 45 minutes
- Avoir au moins un animateur présent les deux jours, de 10h à 19h
- Être accessibles au grand public en continu ou sur inscription par groupe

Une attention particulière sera portée lors de la sélection sur :

- La cohérence avec le thème de Scientilivre et les espaces identifiés
- La proposition d'un contenu scientifique rigoureux
- Une approche de médiation attractive et originale
- Le placement du visiteur au cœur de la démarche

Les propositions seront examinées par Délire d'encre avec son comité de pilotage et son comité scientifique. Le nombre d'ateliers est limité sur le festival. La sélection sera effectuée de sorte que les différents espaces présentés soient traités avec cohérence. Le comité de pilotage écartera en priorité tout atelier déjà présenté sur le festival au cours d'une des trois dernières années.

Une aide à la mise en place de l'atelier sur le festival peut éventuellement être accordée par le comité de pilotage sur présentation d'un budget circonstancié.

## PLANNING

L'appel à propositions est lancé le lundi 11 octobre 2021.

Les projets devront être retournés à l'association sur internet **avant le lundi 6 décembre 2021**.

La sélection des propositions se fera dans la semaine suivant la clôture de l'appel à propositions. Le système d'inscription aux ateliers est géré par les bénévoles de l'association Délire d'encre sur le festival.

Toute proposition envoyée après le lundi 6 décembre ne sera pas prise en compte.

A joindre à votre envoi :

- La fiche d'inscription dûment remplie
- Une présentation annexe de votre atelier (si existant)
- Le budget (éventuel)
- Le logo de la structure (JPEG ou PNG)

**ATTENTION** cette année, Scientilivre se déroule les **26 et 27 mars 2022**. L'association mettra tout en oeuvre pour adapter le festival aux conditions sanitaires.





## UNE QUESTION ?



L'association se tient à votre disposition pour répondre à vos questions.

**Contact :** Elise Despas  
Association DélIRES d'encre  
5 rue de l'Autan 31670 Labège  
contact@deliresdencre.org  
05 61 00 59 97  
www.deliresdencre.org

